

Anfang Jetzt Anfang Ende Ende Hier Hier Jetzt

Gisela Weimann

Kunsthalle Brennabor
(ehemalige Brennabor-Werke Nähe Hauptbahnhof)
Geschwister-Scholl-Straße 10-13
14776 Brandenburg an der Havel
www.kunsthalle-brennabor.de


**KUNSTHALLE
BRENNABOR**
Brandenburg an der Havel

Die Ausstellung ist in einzelne Kabinette gegliedert, die nach Lebensstationen und Themen geordnet sind:

- das Olivier Messiaen gewidmete Musikzimmer mit der Klanginstallation „Anfang Ende Hier Jetzt“
- Musiktheater mit der Videodokumentation der „Oper für 4 Busse“, Kostümen und gestalteten Bannern über weitere Musikprojekte
- Biografieraum mit Bildern, dem Video „Mein Schatten bleibt“ und umfangreichem Archiv
- Mexikokabinett mit Aquarellen und der Dokumentation der thematischen Mahlzeit „Der unvorbereitete Tod“
- Kabinett Venedig/Florenz mit Schattenfotos, der Serie „Kopflöse Madonnen“ und dem Video „La Notte Blu“
- Bläserballett I und II, ultraviolett beleuchtetes Kabinett mit Kostümen von Bläserballett II/Notturmo und einer Videodokumentation von Bläserballett I/Aurora
- Istanbulkabinett mit Erinnerungsrahmen, der Spiegelinstallation „Von Asien nach Europa und zurück“ und Bildgeflechten
- Welt in Flammen mit dem gleichnamigen Video, aktuellen Collagen und älteren Bildfahnen
- Zeit und Vergänglichkeit, eine Auseinandersetzung mit dem Vergehen der Zeit und Erinnerungen mit älteren und neuen Bildern und den Videos „Pea(ce Soup“ und „Erinnerungen oder der vergebliche Versuch zu entkommen“.

Zusammen mit der titelgebenden Klanginstallation verweist dieser letzte Teil der Werkauswahl auf meine langjährige Auseinandersetzung mit Krieg und Gewalt und dokumentiert neben Bildern, Installationen, Objekten und 7 Videoarbeiten wichtige vergangene und aktuelle Projekte.



